



Accademia Nazionale dei Lincei



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



I Lincei per la Scuola
Fondazione

POLO DI ROMA

PROGRAMMI

A.s. 2016/2017

ITALIANO

Per una didattica dell'italiano argomentativo

Destinatari: Scuola primaria, Scuola sec. di I grado

Coordinatore del corso: Luca Serianni

Finalità, obiettivi, e metodologia del lavoro: L'obiettivo fondamentale della didattica dell'italiano in tutti gli ordini di scuole consiste nel far raggiungere agli studenti almeno una competenza medio-alta — potremmo chiamarla "competenza di cittadinanza" — che oltrepassi, tanto nello scritto quanto nell'orale, il livello dell'espressione linguistica quotidiana e permetta di dominare un italiano utile agli usi professionali, all'argomentazione, alle situazioni formali e a tutto ciò che un efficace inserimento nella società e nel lavoro richiede. Si tratta dunque di puntare a obiettivi realistici e realmente raggiungibili, ripensando in parte l'attività didattica, specie per quanto riguarda la componente applicativa. L'insegnamento dell'italiano, inoltre, andrebbe rafforzato nel triennio delle superiori, in cui lo spazio destinato alla lingua quasi sempre si restringe o si annulla, nella convinzione che il semplice apprendimento della letteratura e delle altre discipline umanistiche sia sufficiente a completare un percorso appena iniziato.

All'interno di un orizzonte unitario, nell'anno 2016-2017 si è pensato di organizzare i lavori in due distinti canali, rivolti rispettivamente agli insegnanti della primaria e secondaria di primo grado e a quelli della secondaria di secondo grado. I partecipanti hanno naturalmente facoltà di frequentare liberamente le attività didattiche di qualsiasi canale, in base ai loro interessi per i singoli temi trattati dai relatori.

Programma del corso: Gli incontri saranno organizzati in 4 lezioni, suddivise in 2 ore di lezione frontale e 2 ore di laboratorio, durante le quali gli insegnanti parteciperanno ad attività sperimentali.

Date e Sedi: Il corso si terrà presso l'Accademia Nazionale dei Lincei – Via della Lungara 10 – 00165 Roma.

21 febbraio 2017

15.00 Luca SERIANNI, (Sapienza Università di Roma): Lezione introduttiva

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Tiziana ROSSETTI

27 febbraio 2017

15.00 Simone FORNARA: "Didattica della punteggiatura"

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Tiziana ROSSETTI

20 marzo 2017

15.00 Daniela NOTARBARTOLO: "Le parti del discorso in prospettiva sintattica"

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Tiziana ROSSETTI

10 aprile 2017

15.00 Giorgio GRAFFI: "Linguistica e insegnamento della grammatica"

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Tiziana ROSSETTI

27 aprile 2017

15.00-19.00 Presentazione e discussione delle applicazioni didattiche proposte dai corsisti

Relatori: Prof. Luca SERIANNI, Accademico dei Lincei, Sapienza Università di Roma

Prof. Simone FORNARA, Professore in Didattica dell'italiano e Responsabile Centro di Didattica dell'italiano e delle lingue nella scuola (DILS) – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento formazione e apprendimento.

Prof.ssa Daniela NOTARBARTOLO, Professore di italiano nelle scuole

Prof. Giorgio GRAFFI, Professore ordinario di Glottologia, Università di Verona

Tutor: Prof.ssa Tiziana Rossetti, insegnante di Lettere presso l'Istituto Comprensivo "I.C. Eduardo De Filippo" di Colleverde di Guidonia.

Destinatari: Scuola primaria, Scuola sec. di I grado

Competenze attese: Il corso proposto, in linea con i criteri che hanno ispirato i test INVALSI, intende favorire lo sviluppo di alcune competenze fondamentali: comprensione analitica e complessiva di un testo; uso dei connettivi; funzione testuale della punteggiatura padronanza del lessico astratto e attenzione alla semantica; consapevolezza dei processi di formazione delle parole ecc; Individuazione della tipologia di prove più adatta per raggiungere lo scopo.

Verifica finale: Elaborazione di singoli progetti didattici che mettano a frutto contenuti e metodi discussi negli incontri

Per una didattica dell'italiano argomentativo

Destinatari: Scuola sec. di II grado

Coordinatore del corso: Luca Serianni

Finalità, obiettivi, e metodologia del lavoro: L'obiettivo fondamentale della didattica dell'italiano in tutti gli ordini di scuole consiste nel far raggiungere agli studenti almeno una competenza medio-alta — potremmo chiamarla "competenza di cittadinanza" — che oltrepassi, tanto nello scritto quanto nell'orale, il livello dell'espressione linguistica quotidiana e permetta di dominare un italiano utile agli usi professionali, all'argomentazione, alle situazioni formali e a tutto ciò che un efficace inserimento nella società e nel lavoro richiede. Si tratta dunque di puntare a obiettivi realistici e realmente raggiungibili, ripensando in parte l'attività didattica, specie per quanto riguarda la componente applicativa. L'insegnamento dell'italiano, inoltre, andrebbe rafforzato nel triennio delle superiori, in cui lo spazio destinato alla lingua quasi sempre si restringe o si annulla, nella convinzione che il semplice apprendimento della letteratura e delle altre discipline umanistiche sia sufficiente a completare un percorso appena iniziato.

All'interno di un orizzonte unitario, nell'anno 2016-2017 si è pensato di organizzare i lavori in due distinti canali, rivolti rispettivamente agli insegnanti della primaria e secondaria di primo grado e a quelli della secondaria di secondo grado. I partecipanti hanno naturalmente facoltà di frequentare liberamente le attività didattiche di qualsiasi canale, in base ai loro interessi per i singoli temi trattati dai relatori.

Programma del corso: Gli incontri saranno organizzati in 4 lezioni, suddivise in 2 ore di lezione frontale e 2 ore di laboratorio, durante le quali gli insegnanti parteciperanno ad attività sperimentali.

Date e Sedi: 21 febbraio 2017

15.00 Luca SERIANNI, (Linceo, Sapienza Università di Roma): Lezione introduttiva

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Massimo BELLINA

17 marzo 2017

15.00 Francesco PIRO, (Università di Salerno): *Dall'analisi degli enunciati alla valutazione di un ragionamento. Il posto della teoria dell'argomentazione nella formazione delle competenze critiche*

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Massimo BELLINA

27 marzo 2017

15.00 Maria Giuseppa LO DUCA, (Università degli Studi di Padova): *Che cosa "vedono" i nostri studenti nel modo congiuntivo?*

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Massimo BELLINA

11 aprile 2017

15.00 Michele COLOMBO, (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano):

17.00-19.00 Laboratori sulla didattica della scrittura, a cura di Massimo BELLINA

27 aprile 2017

15.00-19.00 Presentazione e discussione delle applicazioni didattiche proposte dai corsisti

Relatori: Luca SERIANNI, Accademico dei Lincei, ordinario di Storia della Lingua italiana, Sapienza Università di Roma

Francesco PIRO, ordinario di Filosofia all'Università di Salerno

Maria Giuseppa LO DUCA, ordinario di Lingua Italiana, Università degli Studi di Padova

Michele COLOMBO, ricercatore di Linguistica italiana, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Tutor: Prof. Massimo BELLINA, Docente Liceo Scientifico Statale "John Fitzgerald Kennedy", Roma

Competenze attese: Il corso proposto, in linea con i criteri che hanno ispirato i test INVALSI, intende favorire lo sviluppo di alcune competenze fondamentali: comprensione analitica e complessiva di un testo; uso dei connettivi; funzione testuale della punteggiatura padronanza del lessico astratto e attenzione alla semantica; consapevolezza dei processi di formazione delle parole etc; Individuazione della tipologia di prove più adatta per raggiungere lo scopo.

Verifica finale: Elaborazione di singoli progetti didattici che mettano a frutto contenuti e metodi discussi negli incontri.

Per una didattica della letteratura italiana ed europea

Coordinatore del corso: Roberto Antonelli (Lincei), Giovanna Santini (Sifr scuola; Università degli studi della Toscana)

Destinatari: Scuola sec. di I grado, Scuola sec. di II grado

Finalità, obiettivi, e metodologia del lavoro: L'obiettivo del corso è di promuovere lo studio dei testi letterari in una dimensione europea, connettendo organicamente la storia della letteratura italiana alla realtà culturale dell'Europa. Il corso si propone di coinvolgere gli insegnanti in incontri in cui sia prevista la loro partecipazione attiva nell'elaborazione di percorsi didattici innovativi attraverso i quali valorizzare la complessità dei testi letterari per formare e strutturare una pluralità di competenze (linguistiche, comunicative, critiche, storiche, artistiche, tecnologiche, sociali, ecc.).

Programma del corso: Il corso sarà articolato in quattro incontri che saranno suddivisi in due ore di lezione frontale e due di laboratorio, in cui gli insegnanti, raggruppati in base al livello scolastico di pertinenza, parteciperanno attivamente all'elaborazione di percorsi didattici da sperimentare in seguito nelle classi. Al termine del corso, i docenti potranno realizzare un progetto didattico in cui siano riutilizzati contenuti, materiali e metodi presentati e discussi nelle lezioni. Successivamente sarà valutata l'efficacia dell'esperienza formativa attraverso ulteriori incontri in cui i docenti potranno riferire sulla realizzazione pratica dei percorsi didattici formulati.

Date e Sedi: Accademia dei Lincei

21/28 novembre

6/13 febbraio

8 maggio

Relatori: Roberto Antonelli (Lincei)
Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma)
Anatole Pierre Fuksas (Università degli studi di Cassino)
Arianna Punzi (Sapienza Università di Roma)

Tutor: Fabrizia Brandoni
Silvia Conte

Competenze attese: Acquisizione e potenziamento di competenze relative all'analisi dei testi letterari, secondo un'impostazione storica e comparatistica, in particolare in relazione ai seguenti temi: 1. Letteratura ed emozioni; 2. Il canone letterario; 3. Interpretazione del testo
Capacità di elaborare percorsi didattici innovativi incentrati sull'analisi delle diverse componenti culturali dei testi letterari.

Verifica finale: Realizzazione di un progetto didattico in cui siano riutilizzati contenuti, materiali e metodi presentati e discussi nelle lezioni.

POLO DI ROMA

A.s. 2016/2017

MATEMATICA

Curriculum verticale di matematica dalla Scuola Primaria alla

Scuola Secondaria di I grado

Coordinatore del corso: Claudio Bernardi, Sapienza, Università di Roma

Destinatari: Scuola primaria, Scuola sec. di I grado

Finalità, obiettivi, e metodologia del lavoro: Si affronteranno vari temi, all'interno dell'educazione matematica, ponendo l'attenzione al passaggio dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di I grado. Fermo restando che non è giusto che l'insegnamento in un livello scolastico sia finalizzato al livello successivo, e che anzi momenti di discontinuità nell'insegnamento possono contribuire alla crescita degli studenti, crediamo utile incontri e discussioni fra gli insegnanti di due livelli scolari consecutivi.

Una caratteristica importante del corso è che gli incontri si svolgono in parallelo con lo svolgimento di attività in classe.

Dopo un primo incontro generale di presentazione, i lavori si svolgeranno in 4 gruppi, su temi diversi.

Nell'ultimo incontro è prevista anche la partecipazione di studenti, che presenteranno le attività svolte.

Programma del corso: Il corso comprende 6 incontri, di due ore e mezza ciascuno.

I lavori si svolgeranno nei seguenti 4 gruppi. Ogni gruppo è condotto da un docente universitario, un docente della Scuola Primaria e uno della Secondaria di I grado.

titolo: Sviluppare il pensiero proporzionale

i lavori del gruppo saranno condotti da:

Anna Baccaglioni-Frank, Sapienza, Università di Roma

Donatella Di Girolamo, IC Carlo Alberto dalla Chiesa, Roma

Candida Brugnoli, IC Claudio Abbado (via Monte Zebio), Roma

titolo: Probabilità e dintorni

i lavori del gruppo saranno condotti da:

Claudio Bernardi, Sapienza, Università di Roma

Eleonora Fioravanti, IC Stefanelli, Roma

Marina Cherubini, IC Parco della Vittoria (Scuola primaria Leopardi), Roma

con la collaborazione di Claudio Tarallo

titolo: Dalle misure antropometriche ad elementi di statistica

i lavori del gruppo saranno condotti da:

Nicoletta Lanciano, Sapienza, Università di Roma

Valeria De Paoli, Scuola primaria

Chiara Giacomi, Scuola secondaria di primo grado

titolo: La geometria tra aritmetica e algebra

i lavori del gruppo saranno condotti da:

Benedetto Scoppola, Università degli studi di Roma Tor Vergata

Annamaria Bianconi, IC San Pio V, Roma

Daniele Pasquazi, IC Pietro M. Corradini, Roma

Date e Sedi: sede: Accademia dei Lincei, Roma

proposta di calendario

lunedì 7 novembre 2016 – presentazione generale

lunedì 5 dicembre 2016 – lavoro dei gruppi

lunedì 16 gennaio 2017 – lavoro dei gruppi

lunedì 13 febbraio 2017 – lavoro dei gruppi

lunedì 6 marzo 2017 – lavoro dei gruppi

giovedì 27 aprile 2017 – conclusione e "mostra" matematica

orario: 15-17:30

Relatori: si veda la voce "programma del corso"

Tutor: si veda la voce "programma del corso"

Competenze attese: Approfondimento delle conoscenze e delle competenze negli ambiti oggetto del corso.

Verifica finale: L'ultimo incontro ha anche funzione di verifica finale.

Del resto, in tutti gli incontri (salvo il primo) ogni partecipante sarà tenuto a presentare le attività

svolte in classe e a discutere quanto riferito dai colleghi.
Sono infine previste semplici schede di valutazione da distribuire ai partecipanti al termine del corso, per raccogliere le loro impressioni.

Laboratori proposti dal Progetto

Con la mente e con le mani

Coordinatore del corso: Franco Ghione, Università di Tor Vergata, Roma

Destinatari: Scuola sec. di I e II grado

Programma del corso:

Laboratorio “Educare lo sguardo” (Scuole secondarie di primo e secondo grado)

Enrico ROGORA La sapienza Università di Roma

Luigi REGOLIOSI Istituto Comprensivo

In collaborazione con la Galleria nazionale di palazzo Barberini e di palazzo Corsini. (Michele Del Monte e Silvia Pedone).

Il laboratorio propone una attività volta a educare lo sguardo e la capacità di osservazione. L'attività è strutturata in quattro momenti. Nel primo un critico d'arte guiderà l'osservazione di alcuni dipinti della Galleria Corsini per leggere e interpretare un'opera d'arte. Nel secondo studieremo il processo di formulazione e dimostrazione di congetture significative che nascono dall'osservazione di configurazioni geometriche. Nel terzo analizzeremo le strategie di risoluzione di un problema matematico, osservando quando funzionano, quando non funzionano e quando sono interessanti anche se non funzionano. Nel quarto momento discuteremo sui collegamenti tra le diverse attività per cercare spunti utili per l'insegnamento. Progetteremo un percorso per riproporre in classe queste attività, opportunamente adattate. Per quanto riguarda le attività di osservazione dei quadri, sarà possibile effettuare con le proprie classi una visita guidata presso la galleria Corsini o presso la galleria nazionale di Palazzo Barberini oppure utilizzare materiale già pronto, preferibilmente con la collaborazione dell'insegnante d'arte.

Laboratorio “Il mago dei numeri” (Scuole secondarie di primo grado)

Paola SUPINO (Università degli Studi Roma Tre),

Antonio CIGLIOLA (Istituto Comprensivo “Via Bagnera”)

Durante i tre incontri previsti si discuterà con i docenti partecipanti di alcune attività adatte a ragazzi della scuola secondaria di primo grado volte all'apprendimento di proprietà aritmetiche in

un contesto favorito dall'uso inatteso di materiali poveri. Si discuterà di come concetti fortemente astratti quali l'infinito, successioni numeriche, formule iterative e principio di induzione possano essere raccontati in forma intuitiva attraverso esperienze alla portata dei ragazzi. Saranno proposte attività sui numeri di Fibonacci, sui numeri figurati (triangolari, quadrati, e più in generale poligonali) e sulle relazioni tra di essi. Attraverso tali attività, oltre all'apprendimento di aspetti concettuali, i ragazzi saranno portati a riflettere sulla necessità della scrittura formale di semplici formule e del calcolo letterale, fino ad acquisire in maniera spontanea una consapevole manualità algebrica. Se il tempo a disposizione lo permette, o su richiesta, con analoghe finalità si proporranno attività su rudimenti di calcolo combinatorico. Sarà incentivata la collaborazione e la discussione tra i partecipanti, al fine di trarre profitto dalle esperienze dei singoli e arricchire le professionalità di ciascuno.

Laboratorio "Simmetrie nella realtà e nella matematica"

Andrea BRUNO (Università degli Studi Roma Tre),

Luca DRAGONE (Istituto Comprensivo "Via Bagnera")

Il laboratorio, effettuato con larga partecipazione nel 2015/2016 nell'ambito del progetto "Con la mente e con le mani", si propone di supportare i docenti nella ideazione e realizzazione di percorsi didattici sul concetto di simmetria. Esso è uno strumento fondamentale per la comprensione della realtà che ci circonda e merita un'attenzione particolare fin dalla scuola secondaria; al contempo esso ben si presta allo sviluppo di attività didattiche laboratoriali, rivolte alla investigazione della simmetria nella realtà e nelle varie discipline scolastiche. Tipici laboratori possono coinvolgere lo studio dei rosoni, dei fregi, delle tassellazioni, dei mosaici, delle simmetrie nel mondo fisico.

Laboratorio "Cerchi"

Francesca TOVENA, Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Laura LAMBERTI, Liceo scientifico Avogadro.

Il laboratorio elabora metodi per lo studio dell'area del cerchio, della lunghezza della circonferenza e per la risoluzione di problemi di tangenza. Prendendo spunto dall'osservazione e descrizione di opere d'arte appartenenti a periodi storici e culture differenti (da Luca della Robbia

a Firenze ai problemi giapponesi del Sangaku), il laboratorio si propone di suggerire un modello, particolarmente adatto a studenti delle scuole superiori di primo e secondo grado, per interpretare affascinanti figure geometriche. Emergono a lato numerosi collegamenti diretti ad altri settori della

matematica: una diversa rappresentazione delle frazioni, lo studio dei quadrati dei numeri, lo studio delle progressioni geometriche, l'individuazione di luoghi geometrici, la risoluzione di problemi di

equivalenza delle aree dei poligoni, la risoluzione di problemi di ottimizzazione. Non mancano infine le proposte di applicazioni pratiche che permettano di sperimentare i risultati raggiunti. Molti dei temi trattati, qualora si disponga di strumenti usualmente acquisiti negli ultimi anni delle

superiori, possono essere ulteriormente sviluppati, e quindi si prestano ad una programmazione verticale.

Il Laboratorio, sperimentato nel precedente anno, e' arricchito da materiale didattico e comprende un ulteriore metodo per la determinazione dell'area del cerchio, oltre allo studio di nuove figure geometriche.

Laboratorio “Il Teorema di Pitagora con la mente e con le mani”

Franco GHIONE, Università degli studi di Roma Tor Vergata

Daniele PASQUAZI, Istituto comprensivo Corradini, Roma

Il laboratorio prevede una didattica interattiva dove i partecipanti devono fare le cose via via proposte utilizzando del materiale appositamente preparato. L'obiettivo è quello di costruire collegialmente il Teorema di Pitagora (enunciato e dimostrazione) considerando triangoli via via più complicati e cercando di intuire il teorema e una sua possibile dimostrazione. Nella seconda parte del laboratorio si discute un algoritmo (quello di Erone) per calcolare la radice quadrata. Nella maggioranza delle applicazioni di questo teorema si deve prima elevare al quadrato determinate quantità e poi estrarre la radice quadrata per questo la radice quadrata è strettamente connessa la teorema. Seguono, in questa ottica, vari problemi classici e generalmente poco noti (problemi degli antichi Romani, dei Cinesi, dei matematici arabi medioevali, dei nostri maestri rinascimentali ecc) che vengono proposti su opportune tavole di lavoro e discussi in piccoli gruppi. Durante il laboratorio si imparerà a utilizzare, in forma del tutto elementare, il software di geometria dinamica Geogebra e il foglio elettronico Excel, strumenti essenziali e gratuiti per una didattica innovativa.

Segreteria corsi: Dott.ssa Marcella Marsili

segreteria@fondazioneinceiscuola.it; marsili.scuola@incei.it; Tel. 06/68027535

Comunicazione Web: Dott. Andrea M. Gentili

comunicazione@fondazioneinceiscuola.it; gentili.scuola@incei.it; Tel. 06/68027329

Fondazione “I Lincei per la Scuola”

www.fondazioneinceiscuola.it

www.linceieistruzione.it