

## Tavola 8

Fin dai tempi piú antichi si era osservato che per coprire un ambiente assai vasto non è opportuno costruire un tetto orizzontale; le assi tendono a flettersi nel centro. È così che si pensò ad un tetto «a spiovente», il cui elemento fondamentale, la *capriata*, ha una struttura triangolare.

In essa la trave orizzontale non lavora piú soltanto a flessione perché due travi inclinate, innestate ai suoi estremi, le fanno subire uno sforzo di trazione.

Osserviamo la struttura a capriata della chiesa di S. Miniato a Firenze (XII secolo).

La struttura della capriata è simbolicamente rappresentata nella grandiosa Porta dei leoni di Micene (XIV secolo a. C.), dove i due leoni hanno la funzione delle travi oblique.

Il triangolo è stato dunque un elemento fondamentale nelle costruzioni, e questa è una delle ragioni per cui la sua forma ci è tanto familiare.

